

# 京都市 視聴覚センターニュース

平成31年1月21日発行 No. 71

京都市視聴覚センター

〒604-8401

京都市中京区聚楽廻松下町9-2

京都市生涯学習総合センター

TEL:075(802)3139

FAX:075(802)5100



## VHS教材からおすすめ作品

少し古いですが、お楽しみください。VHSプレイヤーは貸し出し可です。

### プレゼント

人権啓発アニメビデオ 小学校3・4年生対象 17分  
2004年優秀映像教材選奨最優秀作品（文部科学大臣賞）受賞  
私は、「いじめている」なんて気持ちはなかった。ああいう風になるまでは… 教材番号：8457

小学4年生の綾香は、同級生の美由紀の誕生日に手作りの写真立てをプレゼントする。それは、美由紀のことを思って作ったプレゼントであったが、美由紀の気に入るものではなかった。腹を立てた美由紀は、それから綾香をいじわるを始める。

美由紀がいじわるをするようになってから、それまで仲の良かった茜や恵まで綾香を避けるようになり、やがてクラス中が綾香を仲間はずれにするようになった。ただひとり、クラスで孤立している麻里だけが綾香をかばったが、ある出来事をきっかけに、綾香は学校を休んでしまった…

### 字のないはがき

原作：向田邦子（「眠る盃」講談社文庫より）  
中学生・小学生・一般対象 アニメビデオ 18分  
家族の絆をあたたかいまなぞしで描いた向田邦子の名エッセイを美しいアニメーションでどうぞ。 教材番号：8148

初めて親元を離れた私のもとに、筆まめな父は3日と空けずに手紙をよこした。母や子どもたちをよく叱りつける父は、手紙の中で私のことを「貴方」と呼んだ。手紙の中の父は、威厳と愛情にあふれる非の打ちどころのない父親だった。

終戦の年の3月、東京大空襲で私たち家族は命からがらの目にあった。父はそれまで手放さなかった幼い妹を、一家全滅するよりは、と学童疎開を決心する。出発が決まった妹に、父は自分宛の宛名を書いたおびたしい葉書を渡した。「元気な日は、これに○をかくて、毎日1枚ずつポストに入れなさい。」幼い妹は、遠足にでも行くように、はしゃいで出かけて行った。

一週間ほどで、1枚目の葉書が届いた。赤鉛筆で大きく書かれた○に安心する家族だったが、次の日から○は急に小さくなり、やがて×に変わった。そして、遂に×の葉書も届かなくなってしまった。しばらくたったある日、突然手紙が届いた。それは、妹が病気になったことを知らせるものだった。こうして疎開に出て3ヶ月、妹は帰ってくるようになった。母が妹を迎えに行き、私は父、弟と共に妹の帰りを待った。その夜遅く、妹は母に連れられて帰ってきた。知らせを聞くと、父は私を追い抜いて廊下を走り、玄関を飛び出して行った。そして、いつも叱りつけてばかりだった妹をしっかりと抱きしめると、声をあげて涙を流したのだった…

近年、核家族化の中、かつてのように生活の苦労を分かち合いながら家族の絆を確かめ合う機会が少なくなっています。しかし、親が子を思う無私の愛情や家族の強いつながりは、いつの時代も変わらないものです。本作品が家族の大切さ・温かさを再確認するきっかけとなれば幸いです。



## 折り紙 ～基本から創作へ～

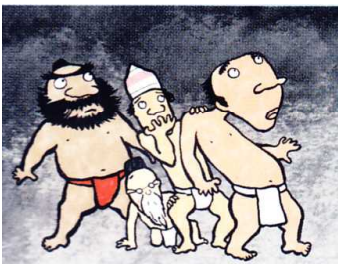
教材番号：6475 30分

春夏秋冬それぞれの季節にあわせた花や植物、動物や鳥、昆虫、食べ物の折り紙から、クリスマスなどのイベントや行事の飾りなどの折り紙。

世界に誇る日本の伝統工芸、一折り紙。折り紙には基本形があり、それを覚えると伝承折り紙だけでなく、オリジナル作品も作れるようになります。折り紙の基本形はみなさんご存じの「鶴」「風船」「二艘船」「兜」「さかな」「あやめ」があります。すぐにマスターできます。

また、折り紙は親子で楽しめるだけでなく、外国の人との交流にも役立ちます。さらに、折り紙による指先の運動は幼児期の脳の発達を助けるとともに、老化現象もを防ぐといわれています。

## じごくのそうべえ



痛快無比、抱腹絶倒の面白さ！ 16分 大人も子どもも  
原作：田島征彦、語り・鳴物：4代目桂文我  
地獄行きになった軽業師のそうべえと仲間たち。ちっともめげずにあの手この手で大暴れ。教材番号：8214

綱渡りの最中に、うっかり落ちて死んでしまった軽業師のそうべえ。あの世への途中、山伏のふっかい、歯抜き師のしかい、医者のおちくあんと出会い、みんなで一緒に三途の川をわたることに。いよいよ閻魔大王のさばきを受ける4人だが、あいにく今日は死んだ人間が多い。面倒になった大王は、4人をまとめて地獄へおくり、残りはみんな極楽へ通す。糞尿地獄（ふんにょうじごく）に釜ゆで地獄、人を呑み込む人呑鬼（じんどんき）など、地獄の責め苦が次々と4人を襲う。ところが曲者揃い

（くせものぞろい）のそうべえたち、あの手この手でピンチを切り抜け苦しむどころか地獄の鬼を笑い飛ばしていく始末。果たしてそうべえたちの運命はいかに？

## ヒッチコック特選集 バルカン超特急 THE LADY VANISHED

映画ファン必須

監督：アルフレッド・ヒッチコック

脚本：シドニー・ギルアット  
フランク・ローンダー

出演：マーガレット・ロックウッド  
マイクル・レッドグレイヴ  
ポール・ルーカス

1938年 イギリス映画(1976年公開)  
モノクロ 字幕スーパー 97分

教材番号：5572

これは国際列車で老婦人が消滅する謎を鮮やかに描いて、ヒッチコックのイギリス期の絶頂を示すばかりでなく、彼の全作品を通じてベストを争うとの定評を得ている傑作である。

ヒロインが消えた老婦人を探し求めると、車内の人々は皆「そんな人はいなかった」という。老婦人が実在した証拠が次々と出てきては空しく消え去るサスペンス、それと見事に融合したユーモアにあふれる97分は、映画ファンの夢というべき至福の時間である。モノクロ画面も懐かしい。



ここに紹介した教材はすべてVHSビデオです