



# 世界竹の日

WORLD BAMBOO DAY 2022

コンサート&ワークショップ

## 竹が奏でる音楽

### 聴いて、つくって、楽しもう！



日時 2022年9月18日(日) 13:30~16:30 (受付開始12:30~)

会場 池坊短期大学 洗心館 B1F「こころホール」

参加者 どなたでも参加できます！ 定員 70名 (参加申し込み順)

京都市営地下鉄「烏丸駅」・阪急京都線「四条駅」25番出口から四条通りを西へ2分

参加費  
無料

- ◎竹を育て、愛し、描き、鑑賞しておられるあなた。
- ◎竹工芸、竹細工、竹製品に興味をお持ちのあなた。
- ◎竹の音楽を聴いてみたい、音楽をつくってみたいあなた。
- ◎「世界竹の日」って何をする日？ 興味あるあなた。
- ◎保護者と一緒なら、小学生もどうぞ！

#### 出演者プロフィール

##### 金岩誠五氏(タケップダンスパフォーマーSEIGO)

京都市立芸術大学卒業(トロンボーン専攻)。竹のトロンボーン『誠五音(せいごおん)』と竹のタップシューズ『タケップシューズ』を開発。国内のみならず、インド、アフリカ、ヨーロッパ、アメリカ、東南アジアなどで、『タケップダンス』という音楽パフォーマンスを繰り広げている。

##### 芝原 淳氏(京都府農林水産部林業振興課・フォルクローレ愛好者)

京都府農林水産部林業振興課で、今年度から竹やキノコなどの特産林産を担当。趣味でフォルクローレ(アンデス音楽)の楽器(ケーナやサンポーニヤ)を演奏しており、自分にあった楽器を求めて自作するようになったことが、竹との関わりのきっかけ。

##### 牧野淳子氏 (音楽教育研究者・博士(文学))

神戸大学大学院修士課程(音楽教育学)、大阪大学大学院博士後期課程(音楽学)修了。京都市立芸術大学他において、音楽教育を専門とし、長きにわたり指導に携わってきた。創造的な音楽教育の実践研究をおこない、教師研修会講師や研究指定校の研究アドバイザーを多数務める。また、「竹と音楽」のセミナーコンサートをはじめ、各地で、講演や音楽づくりワークショップを展開している。博士論文「竹の音楽文化—現代日本における諸相と展開の可能性—」

#### プログラム (開始13:30)

##### I オリジナル竹楽器コンサート

- ① 芝原 淳氏 竹笛によるフォルクローレ『泣きながら』『出会』
- ② 金岩誠五氏 竹トロンボーン・タケップダンス『青海波(せいがいは)』『喜びの序破急』

##### II ワークショップ

牧野淳子氏 <竹から広がる音の世界>  
竹の音色を楽しもう！ アジアの竹楽器に触れてみよう！ 竹筒で音楽をつくろう！

III エンディング さあ、みんな一緒になって竹の音楽を奏で、「世界竹の日」をお祝いしましょう！！ (閉会:16:30)

◆申し込み締め切り日時◆ 9月12日(月)午後3時 (厳守 : ただし、定員になりしだい締め切ります。)

#### 参加申込方法

竹文化振興協会のホームページ <http://web.kyoto-inet.or.jp/people/j-bamboo/> 「世界竹の日」の紹介にある「参加申込書」をクリックして開き、必要事項をご記入の上、「事務局にメール添付で返送する」「参加申込書をプリントアウトし、事務局にFAX送付する」「スマートフォンで参加申込書を写真撮影し、それを事務局にメール添付で送信する」のいずれかの方法でお申し込みください。なお、電話による参加申込はお断りします。

#### 参加申込先・お問い合わせ

竹文化振興協会事務局 E-メール: [j-bamboo@mbox.kyoto-inet.ne.jp](mailto:j-bamboo@mbox.kyoto-inet.ne.jp) 電話:075-761-3600番 Fax:075-761-3464番

#### ご注意

- ①参加者は必ずマスクを着用し、会場では主催者の指示にしたがい、三密にならないようご協力願います。
- ②手の消毒などの感染防止にご協力願います。
- ③新型コロナ感染防止上、参加申込みを完了された方のみ入場していただきます。

主催 竹文化振興協会 Japan Bamboo Society

協力 合同会社 Bamboo Salon

