

混声合唱団 CADENZA

第26回演奏会

現代の宗教音楽

指揮 井上 博之

Ola Gjeilo: Ubi Caritas

Franz Biebl: Ave Maria (Angelus Domini)

Manolo Da Rold: Ave Regina Caelorum

Michael Bojesen: Gloria

Kay Johannsen: Laudate Dominum

単声曲に初挑戦!
男声・女声・混声の
選りすぐりの名曲

鳥取郷土民謡に見る
自然の厳しさ、
そして恵み

松下耕 作曲

混声合唱のためのコンポジション

日本の民謡 第7集

指揮 武重 政宏

CADENZAが得意な
重厚ロマン派
宗教曲

Josef Gabriel Rheinberger 作曲

Cantus Missae Messe in Es op.109

指揮 稲生 啓行

日時 2018年9月22日(土) 14:00開演

場所 京都市立京都堀川音楽高等学校 音楽ホール

京都市営地下鉄東西線「二条城前駅」下車

※御池通に面した「御池門(正門)」より入り、グラウンド左手奥へお進みください。

門より徒歩約3分でホール入口です。(他の門は閉鎖されており、通行できません)

入場料 1,000円 就学前のお子様は無料でご入場いただけます。

他のお客様のご鑑賞の迷惑とならないよう、お子様が落ち着かない場合はいったんホール外に出てくださいなど、ご配慮をお願いいたします。

混声合唱団 CADENZA (カデンツァ)

1991年、京都大学音楽研究会ハイマート合唱団の4回生およびOB・OGによって創立。現在は、ハイマート合唱団OB・OG以外のメンバーも加わり、計30名前後からなるアンサンブルとして、京都を中心に活動中。

団員募集中!

毎月第1週を除く土曜日、鴨沂会館(河原町荒神口)にて練習しています。
練習見学をご希望の方は下記までお問い合わせください。

連絡先

電話 075-431-5456 (大森) メール concert@chor-cadenza.net

WEB <http://web.kyoto-inet.or.jp/people/tomo0726/cadenza/>

