

# 混声合唱団 CADENZA

## 第27回演奏会

新実 徳英 作曲

混声合唱組曲 幼年連禱

詩 吉原 幸子

指揮 井上 博之 ピアノ 土田 明子

Johannes Brahms 作曲

Zwei Motetten, Op. 74

ブラームス 「2つのモテット」作品74

指揮 稲生 啓行

平田 あゆみ 作曲

混声合唱組曲 エレメント

詩 谷川 俊太郎

指揮 武重 政宏 ピアノ 山本 裕美子

日時 2019年9月22日(日) 14:30開演

場所 京都市立京都堀川音楽高等学校 音楽ホール

京都市営地下鉄東西線「二条城前駅」下車

※御池通に面した「御池門(正門)」より入り、グラウンド左手奥へお進みください。門より徒歩約3分でホール入口です。(他の門は閉鎖されており、通行できません)  
駐車場がないため、公共の交通機関をご利用ください。

入場料 1,000円 就学前のお子様は無料でご入場いただけます。

他のお客様のご鑑賞の迷惑とならないよう、お様が落ち着かない場合はいったんホール外に出てくださいなど、ご配慮をお願いいたします。

混声合唱団 CADENZA (カデンツァ)

1991年、京都大学音楽研究会ハイマート合唱団の4回生およびOB・OGによって創立。邦人曲から外国曲、古典から現代まで幅広いレパートリーをもつ。現在は、ハイマートOB・OG以外のメンバーも加わり、20~60代と年齢層も多彩な計30名前後からなるアンサンブルとして、京都を中心に活動中。

団員募集中!

毎月第1週を除く土曜日、鴨沂会館(河原町荒神口)にて練習しています。  
練習見学をご希望の方は下記までお問い合わせください。

連絡先

電話 075-431-5456 (大森) メール concert@chor-cadenza.net

WEB <http://web.kyoto-inet.or.jp/people/tomo0726/cadenza/>

